



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

Măsuri asumate și realizate de Ministerul Culturii și Identității Naționale din Programul de guvernare 2018-2020





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

Domeniul culturii - o prioritate a Guvernului României

**Promovarea și
valorificarea
patrimoniului
cultural material și
imaterial**

**Conservarea
patrimoniului
construit**

**Inițierea de
proiecte de
investiții în
domeniul culturii**

**Promovarea
internațională a
patrimoniului
material și
imaterial**

**Dezvoltarea
infrastructurii
de investiții
culturale
moderne**



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

Domeniul culturii - o prioritate a Guvernului României

CULTURA – cel mai solid, profund și esențial liant, un coagulant al spiritului unei națiuni, în care ne regăsim valorile, identitatea națională, stabilitatea, echilibrul și demnitatea ca popor.



1. Dezvoltarea unui mecanism consultativ în domeniul culturii

Extinderea și permanentizarea unui dialog constructiv și pozitiv, cu factorii activi ai acestui domeniu

- Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) și Academia Română au semnat în 9 martie 2018 protocolul prin care s-a înființat **Senatul Culturii**, organism cu rol consultativ, prin intermediul căruia MCIN poate beneficia de expertiza Academiei Române în configurarea politicilor publice din domeniul culturii.



2. Parteneriat public-privat în domeniul culturii

Parteneriatul între instituții publice și entități private este obligatoriu, în vederea depunerii de proiecte pentru restaurarea de clădiri - monumente istorice, în cadrul **Programului PA14 RO-CULTURA** - „*Antreprenariat cultural, patrimoniu cultural și schimb cultural*”, finanțat din fonduri SEE. Scopul parteneriatului este de a asigura valorificarea optimă a monumentului.

Bugetul programului - 29.015.294 euro. În prezent este deschis **primul apel** de proiecte, urmând ca în perioada următoare să se lanseze **încă 2 apeluri**. În total, vor fi lansate 7 apeluri de proiecte. Cel puțin 7 clădiri monument istoric și cel puțin 200 de obiecte de patrimoniu vor fi restaurate și valorificate cultural și economic. Mai mult, vor fi susținute 150 de spectacole de artă contemporană, vor fi create peste 160 de locuri de muncă și se va investi în îmbunătățirea competențelor antreprenoriale pentru cel puțin 110 experți activi în domeniul cultural.

Solicitanții de finanțare eligibili: Instituții publice, ONG-uri, IMM-uri.



3. Revizuirea actelor normative din domeniul culturii

2018 - A fost semnat contractul de finanțare pentru proiectul „*Monumente istorice - planificare strategică și politici publice optimizate*”, finanțat prin POCA. În cadrul proiectului, se va realiza sistematizarea și simplificarea fondului legislativ activ din domeniul patrimoniului cultural național și se va elabora **Codul Patrimoniului Cultural**. Până în prezent s-a constituit echipa de proiect, s-au organizat consultări cu privire la Tezele patrimoniului cultural și s-a lucrat la inventarierea și analiza legislației, precum și la elaborarea metodologiei de inventariere a patrimoniului cultural imobil. **Conform proiectului, termenul estimat pentru finalizarea elaborării Codului este august 2019.**

2019 - La nivelul Ministerului Culturii și Identității Naționale au fost constituite grupuri de lucru și analiză și pentru modificarea unei alte priorități legislative importante – **Legea 422/2001** privind protejarea tuturor monumentelor istorice, astfel încât statul să poată interveni cu lucrări de protejare și pentru monumentele istorice aflate în situații litigioase.



4. Revizuirea activității Administrației Fondului Cultural Național în sprijinirea creatorilor independenți și a ONG-urilor culturale

Se află pe circuitul interministerial de avizare **OG nr. 51/1998** privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, în urma consultării publice organizate de MCIN.

Beneficii:

- Se va oferi posibilitatea finanțării, prin Fondul Cultural Național, a editării de cărți, reviste sau publicații cu caracter cultural, literar-artistic sau tehnico-științific. Măsura vine în sprijinul activității editoriale din domeniul culturii;
- Se are în vedere, de asemenea, crearea posibilității pentru instituțiile publice care derulează programe culturale strategice, să efectueze cheltuieli de publicitate pentru reprezentarea unor astfel de proiecte.



5. Îmbunătățirea și modernizarea sistemului de achiziții de creații culturale

Ordonanța de Urgență 76 / 2018 pentru aprobarea Programului de investiții în domeniul Culturii

➤ Se susține, astfel, îmbunătățirea și modernizarea societății românești prin crearea unui **sistem de priorități culturale**, fiind absolut necesară dezvoltarea unui mecanism transparent și competitiv de achiziții care să înlesnească intrarea în patrimoniul național a creațiilor contemporane de valoare.



6. Program de susținere a investițiilor în infrastructura culturală

- **O.U.G nr.76/2018** pentru aprobarea Programului de Investiții în domeniul Culturii;
- **Proiectul F/P 1562 (2006)** privind reabilitarea monumentelor istorice din România;
- **Proiectul F/P 1572 (2006)** privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România.

Proiectele F/P 1562 și F/P 1572 sunt finanțate din credite externe și bugetul național și au o valoare cumulată de 348.858.000 Euro, fără TVA. **Rata de implementare este de aprox. 90%**, 16 obiective de investiții dintr-un total de 21 fiind finalizate și redeschise publicului. Printre acestea se numără Muzeul Național al Țăranului Român, Opera Națională București, Palatul Culturii Iași, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București, Palatul Regal, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, noul sediu al Bibliotecii Naționale a României, Palatul „Al.I. Cuza” de la Ruginoasa, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca, Muzeul Colecțiilor de Artă;

În 2019, vor începe lucrările de refacere a Palatului „Cantacuzino” și a Bibliotecii „Omnia” din Craiova.



6. Program de susținere a investițiilor în infrastructura culturală

- **Programul PA14 RO-CULTURA - „Antreprenoriat cultural, patrimoniu cultural și schimb cultural”**, cu finanțare din fonduri SEE și un buget total de 29.015.294 euro, finanțează proiecte ce vizează îmbunătățirea managementului patrimoniului cultural prin restaurarea și revitalizarea unor monumente istorice, prin susținerea expozițiilor inovative cu obiecte restaurate și prin revitalizarea patrimoniului cultural al minorității rome.
- Prin proiectul **Monumentele istorice - planificare strategică și politici publice optimizate**, finanțat prin Programul Operațional Capacitate Administrativă, se va crea un cadru strategic și operațional pentru realizarea de politici bazate pe dovezi în domeniul patrimoniului imobil, prin elaborarea **Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice.**



6. Program de susținere a investițiilor în infrastructura culturală

- În proiectul ***Politică publică pentru meșteșugul tradițional***, cu finanțare din POCA și un buget de **934.105,58 lei**, se va formula și promova o propunere alternativă de politică publică, inclusiv o propunere legislativă, în ceea ce privește practicarea activităților meșteșugarilor ca profesie tradițională;
- Proiectul ***CultPlatForm_21 - Danube Culture Platform – Creative Spaces of the 21st Century***, cu finanțare din Programului Transnațional Dunărea și un buget de **1.676.878,64 euro**, implementat de un consorțiu partenerial format din 19 organizații din 8 state europene, contribuie la dezvoltarea unui cadru inovator de creare de politici dedicate rutelor culturale în regiunea Dunării;
- Proiectul ***Cultural Heritage as a strategic territorial development resource: mapping impacts through a set of common European socio-economic indicators***, cu un buget de **265.000 euro**, vizează obținerea unor statistici referitoare la indicatori socio-economici aferenți patrimoniului cultural din țările partenere, în vederea susținerii cu date concrete a abordării patrimoniului ca resursă strategică ce generează beneficii economice și sociale;
- MCIN este partener în 3 proiecte finanțate prin Programul Operațional Regional 2014-2020, vizând restaurarea unor **monumente istorice din județul Alba și Argeș**.



7. Investim în cetățile dacice!

Cetățile dacice din Munții Orăștiei - sit aflat în Lista Patrimoniului Mondial din anul 1999

Contribuția MCIN și a INP

- În anul 2018, Institutul Național al Patrimoniului a semnalat necesitatea inițierii de lucrări de punere în siguranță în siturile Sarmizegetusa Regia și Costești-Cetățuie, iar Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) a aprobat includerea lor în Programul Național de Restaurare. În anul 2019 vor începe lucrările;
- MCIN lucrează alături de reprezentanții Consiliului Județean Hunedoara pentru identificarea unei soluții legale privind clarificarea regimului de proprietate a siturilor;
- În luna aprilie 2019 a fost prezentat Proiectul de restaurare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia, faza a doua.



8. Protejarea, conservarea și depozitarea patrimoniului muzeelor naționale

Guvernul va asigura condițiile necesare pentru protejarea, conservarea și depozitarea patrimoniului muzeelor naționale și va susține dezvoltarea unui program național, în parteneriat cu Ministerul Educației, pentru pregătirea specialiștilor în domeniul restaurării patrimoniului cultural.

- **Prin OUG 76 (Programul Cultural de Investiții în Cultură)** se are în vedere finanțarea, de la bugetul de stat, pentru construirea de spații care să asigure depozitarea, protejarea și conservarea patrimoniului instituțiilor publice de cultură, din subordinea MCIN.



9. Sprijinirea colectivităților locale

- **Programul PA14 RO-CULTURA** are ca obiectiv general consolidarea dezvoltării economice și sociale prin cooperare culturală, antreprenariat cultural și managementul patrimoniului cultural. **Primul apel de finanțare este deschis, urmând a se deschide alte 4 apeluri în cursul anului 2019.**
- **Programul Europa Creativă 2014-2020** – În ultimii 2 ani s-au finanțat 41 proiecte în care au participat organizații din România, 2 premii Europa Nostra, 1 Marcă Patrimoniu European, iar Timișoara este desemnată Capitală Europeană a Culturii în anul 2021.
- **Programul Europa pentru Cetățeni 2014-2020** își propune să promoveze cetățenia europeană activă prin implicarea societății civile în construirea unei Europe unite. Programul acordă tuturor cetățenilor europeni posibilitatea de a se cunoaște, de a interacționa și de a se implica în proiecte comune, în vederea consolidării ideii de apartenență la spațiul comunitar. **În ultimii 2 ani s-au finanțat 38 proiecte în care au participat organizații din România.**



10. Digitizarea patrimoniului cultural pentru sprijinirea accesului publicului și atragerea unui nou public, precum și sprijinirea industriilor creative pentru folosirea avantajelor oferite de piața unică digitală

- **Proiectul E-CULTURA: BIBLIOTECA DIGITALĂ A ROMÂNIEI** - buget de 53.242.265,32 lei și finanțare din POC. Are ca principal scop digitalizarea patrimoniului cultural cu ajutorul tehnologiilor IT actuale, moderne, astfel încât moștenirea culturală națională să poată fi păstrată, promovată și transmisă generațiilor viitoare. Rezultatele proiectului vor fi 550.000 de resurse culturale digitalizate și expuse în Biblioteca Digitală a României, o platformă informatică de tip bibliotecă digitală și catalog partajat (culturalia.ro) și 200.000 de resurse culturale digitalizate și publicate către europeana.eu. **Până în prezent** s-a constituit echipa de proiect, s-au lansat procedurile de achiziție pentru echipamente și dezvoltare platformă informatică și s-a demarat digitizarea resurselor culturale la 2 dintre instituțiile partenere.
- **DOSAR ÎNCHIS DE ROMÂNIA - Directiva privind Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală.** Parlamentul European a aprobat în 26 martie 2019, proiectul privind dosarul Dreptului de autor în Piața Unică Digitală, validat în luna februarie de Statele Membre ale Uniunii Europene.



11. Susținerea industriei cinematografice românești pentru a-și întări competitivitatea pe plan internațional și revigorarea rețelei cinematografice naționale reprezintă un obiectiv asumat de Guvern

➤ Schemă de ajutor de stat privind investiția străină în domeniul cinematografiei prin publicarea H.G. nr.421/2018

- Crește vizibilitatea României pe plan mondial;
- Sunt create locuri de muncă pentru artiștii români și pentru personalul angajat în servicii suport.

➤ Programul Europa Creativă 2014-2020 - subprogramul MEDIA

- Jumătate dintre filmele europene care rulează în cinematografe apar cu sprijinul Programului MEDIA. Sectorul audiovizual - unul dintre principalii vectori de transmitere a valorilor comunitare către cetățenii europeni, în special către cei tineri.
- **În ultimii 2 ani s-au finanțat 109 proiecte în care au participat organizații din România.**



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

12. Susținerea financiară a acțiunii europene „Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021”



2021

Timișoara 2021
Capitală Europeană a Culturii

- MCIN susține crearea, în perioada imediat următoare, a unui cadru legal distinct prin promovarea unui/unor act/e normativ/e dedicat/e PROGRAMULUI CULTURAL Timișoara Capitală Europeană a Culturii și Proiectelor de infrastructură.
- În acest an, MCIN are în vedere finanțarea proiectelor culturale depuse în anul 2018 de Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021, în valoare de 4.500 mii lei.



13. Participarea României la Târgul Internațional de Carte de la Leipzig 2019

Eveniment european de profil, dedicat promovării lecturii, unul dintre cele mai vechi târguri de carte din întreaga lume

- **Ministerul Culturii și Identității Naționale** a organizat în perioada 21 – 24 martie 2019, participarea României la o nouă ediție a **Târgului de Carte de la Leipzig**. În acest an, **doi traducători de origine română** au fost nominalizați la Premiul Târgului pentru Traducere. Astfel, Eva Ruth Wemme a câștigat premiul Târgului de Carte de la Leipzig pentru traducerea romanului "Dimineață pierdută", de **Gabriela Adameșteanu!**
- **Reamintim că în anul 2018, România a fost invitat de onoare la Târgul Internațional de la Leipzig;**
- MCIN organizează stand național la târgurile internaționale de la: Leipzig, Ierusalim, Bologna, Budapesta, Praga, Frankfurt, Istanbul, Sofia și Belgrad.



14. Încurajarea investițiilor private în patrimoniul cultural imobil prin oferirea de facilități fiscale, pe o perioadă determinată, pentru lucrările de restaurare și amenajare a acelor imobile care vor fi incluse în circuitul turistic

- Pentru prima dată în România, în cadrul **Programului PA14 RO-CULTURA** „Antreprenoriat cultural, patrimoniu cultural și schimb cultural”, finanțat din fonduri SEE, s-a elaborat o **schemă de ajutor de stat** care permite acordarea de finanțare nerambursabilă societăților comerciale și ONG-urilor ce dețin monumente istorice, **în vederea restaurării și punerii în valoare a acestora.**
- De asemenea, tot în cadrul **Programului PA14 RO-CULTURA** s-a elaborat o **schemă de ajutor de minimis** care permite acordarea de finanțare nerambursabilă societăților comerciale și ONG-urilor pentru activități de antreprenoriat cultural.



15. Sprijinirea autorităților locale prin oferirea de suport tehnic, legislativ și financiar în procesul de reconversie a spațiilor industriale dezafectate în hub-uri culturale și de protejare și valorificare a patrimoniului industrial

- Programul **PA14 RO-CULTURA - „Antreprenoriat cultural, patrimoniu cultural și schimb cultural”** - finanțat din fonduri SEE, vizează îmbunătățirea managementului patrimoniului cultural prin restaurarea și revitalizarea unor monumente istorice, prin susținerea expozițiilor inovative cu obiecte restaurate și prin revitalizarea patrimoniului cultural al minorității române, precum și îmbunătățirea accesului la cultură prin consolidarea antreprenoriatului cultural, dezvoltarea publicului și sprijinirea inițiativelor culturale despre minoritatea română. Solicitanții de finanțare eligibili sunt instituții publice, organizații neguvernamentale și IMM-uri.
- Printre activitățile eligibile se numără și **înfiiințarea de hub-uri culturale.**



16. Înființarea unui punct național de contact, la Ministerul Culturii, pentru actorii implicați în dezvoltarea de proiecte și parteneriate culturale interne și internaționale

➤ Direcțiile de linie din MCIN asigură consultanță continuă pentru sprijinirea operatorilor culturali în derularea proiectelor cu sprijin financiar de la minister pentru domeniile:

- **Patrimoniul cultural;**
- **Cultură scrisă;**
- **Teatru;**
- **Muzică;**
- **Cinematografie.**



17. Continuarea programului „Limes” Asigurarea condițiilor necesare continuării și dezvoltării Programului Național „Limes”, dedicat inventarierii și cercetării arheologice a frontierei Imperiului Roman de pe teritoriul României

- Programul este destinat susținerii / dezvoltării / regenerării / revitalizării siturilor arheologice. Scopul acestui program este înscrierea pe **Lista Indicativă a Patrimoniului Mondial UNESCO** a obiectivelor de patrimoniu cultural imobil ce au alcătuit frontiera Imperiului Roman, pe teritoriul României. Monumentele care formează Limes-ul, pe teritoriul României, se extind pe o lungime de aproximativ **1500 km**, încorporând Transilvania, Oltenia, o mică parte din Banat și Muntenia și străbat peste 16 județe.
- **Au fost identificate aproximativ 360 de situri arheologice pe sectorul de Limes din România**, urmând a se face o selecție în funcție de criteriile stabilite pentru includerea în documentația pentru nominalizarea în Lista Patrimoniului Mondial. Data începerii: 01.01.2015 / Data închiderii: 31.12.2020.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

18. Pregătirea participării României în anul 2019 la Festivalul Internațional de Artă Europalia, cea mai mare manifestare culturală din Belgia, ca invitat de onoare

➤ **Ministerul Culturii și Identității Naționale**, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe, sprijină Institutul Cultural Român în realizarea **participării cu succes a României**, în calitate de invitat de onoare, la Festivalul Europalia (octombrie 2019-ianuarie 2020).



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

19. Pregătirea și desfășurarea Centenarului Marii Uniri

Harta Interactivă a Centenarului

(<http://centenar.gov.ro>) cuprinde proiectele desfășurate pe teritoriul României cu ocazia Aniversării Centenarului Marii Uniri sub egida Ministerului Culturii și Identității Naționale, dar și alte informații utile.

➤ **Monumentul de la Alba Iulia** a fost inaugurat în data de 1 decembrie 2018, fiind finanțat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale.

➤ **SUMA ALOCATĂ** – 150 milioane lei, fiind finanțate 671 de proiecte.





Minorități

Programul PA14 RO-CULTURA „Antreprenoriat cultural, patrimoniu cultural și schimb cultural”, finanțat din fonduri SEE, are un buget de 29.015.294 euro, din care cel puțin 10% va fi destinat îmbunătățirii situației populației rome.

Se vor lansa 2 apeluri de proiecte vizând:

- Revitalizarea patrimoniului cultural al minorității rome (**900.000 euro**);
- Sprijinirea inițiativelor culturale despre minoritatea romă (**2.000.000 euro**).

Programul de susținere și promovare a culturii minorităților

- Pentru perioada aprilie – noiembrie 2019, au fost analizate și s-a acordat finanțare pentru 18 proiecte din bugetul MCIN destinat proiectelor prioritare.



Măsuri realizate și care nu se află în Programul de Guvernare

- **Reluarea activității Comisiei Naționale a Bibliotecilor** în colaborare cu Ministerul Educației Naționale. După nouă ani de absență, Comisia Națională a Bibliotecilor (CNB) și-a reluat activitatea, septembrie 2018;
- **Orchestra Uniunii Europene** - Guvernul României a adoptat în ședința din data de 17 ianuarie a.c., o Ordonanță privind înființarea Orchestrei Uniunii Europene;
- **Teatru nou pentru tineri** - Guvernul României a adoptat în ședința din 9 ianuarie a.c., o Hotărâre privind înființarea și funcționarea **Teatrului Muzical "Ambasadorii"**. Colectivul artistic al Teatrului Muzical "Ambasadorii" va fi compus din absolvenții liceelor și universităților de profil, oferind în acest fel locuri de muncă pentru tinerii artiști.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

Președinția Consiliului Uniunii Europene

Exercitarea Președenției Consiliului Uniunii Europene de către România este un moment de înaltă referință pentru țara noastră, în calitate de stat membru al Uniunii Europene

Ministerul Culturii și Identității Naționale organizează, în prima jumătate a anului 2019, evenimente cu caracter cultural, de înaltă calitate și conținut.



Președinția Consiliului Uniunii Europene

- Conferința Consolidarea cooperării europene prin intermediul coproducțiilor, București, 18–19 martie 2019;
- Conferința Patrimoniul cultural pentru viitor – Standarde de calitate în domeniul restaurării și inovării, Sighișoara, 11-13 aprilie 2019;
- Reuniunea informală a miniștrilor culturii la București - 16 aprilie 2019;
- Conferința Expunerea Online a Patrimoniului Cultural European: Impactul Patrimoniului Cultural asupra Transformării Digitale a Societății, Iași, 17-18 aprilie 2019;
- Reuniunea informală a Punctelor Europa pentru Cetățeni, București, 7-8 mai 2019;
- Reuniunea rețelei Birourilor Europa Creativă, Cluj-Napoca, 5–6 iunie 2019;
- Seminarul CineCreativ în cadrul Formulei European al Filmului, Cluj-Napoca, 7 iunie 2019;
- Conferința Noi provocări privind dreptul de autor în piața unică, București, 19-20 iunie 2019;
- Conferința Music Moves Europe, oportunități și provocări ale sectorului muzical în epoca digitală, București, 20 - 21 iunie 2019.